

Exsultate deo

da "MOTETTORUM QUINQUE VOCIBUS LIBER QUINTUS" 1584

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525 - 1594)

(1525 - 1594)

Altus

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

8

ad - ju - to - ri
no -

sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro:

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no -

De - o ad - ju - to - ri no - stro ad - ju - to - ri no -

ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro ad - ju - to - ri no -

14

A musical score for five voices (SATB and bass) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Latin, alternating between 'Jubilate Deo Jacob' and 'stro' (likely a rehearsal mark). The vocal parts are arranged as follows: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Bass (bottom). The music consists of five staves of handwritten-style notation.

stro ju - bi - la - te De - o Ja cob,

ju - bi - la - te De - o, De - o Ja - cob ju - bi - la - te

stro Ju - bi - la - te De - o Ja - cob De - o Ja - cob

stro ju - bi - la - te De - o Ja - cob ju - bi -

stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob ju - bi - la - te

zu

Ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal -
 De - o Ja - cob Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.
 Ju - bi - la - te De - o Ja - cob Su - mi - te psal - mum
 la - te De - o Ja - cob ju - bi - la - te De - o Ja - cob De - o Ja -
 De - o Ja - cob De - o Ja - cob Su - mi - te psal -

26

mum et da - te tym - pa-num su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa -
 Su - mi - te psal - num su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa -
 et da - te tym - pa-num - su - mi - te psal - mum et
 Su - mi - te psal - num et da - te et
 mum et da - te tym - pa-num

31

num tym - pa - num psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha-ra
 num, et da - te tym - pa - num psal - te - ri - um ju - cun - dum cum psal -
 da - te tym - pa - num psal - te - ri - um ju - cun -
 da - te tym - pa - num psal - te - ri - um ju - cun -
 psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra

36

Musical score for page 36. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two staves are tenor and basso continuo. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

psal - te - ri - um ju - cun - dum
 te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra cum ci
 dum cum ci - tha - ra cum ci - tha -
 dum cum ci - tha - ra psal - te - ri - um ju - cun - dum
 psal - te - ri - um ju - cun - dum

41

Musical score for page 41. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two staves are tenor and basso continuo. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te in
 tha - ra Buc - ci - na - te buc - ci - na - te
 buc - ci - na - te buc - ci - na - te in Ne - o -
 cum - ci - tha - ra buc - ci - na - te buc - ci - na - te in
 cum ci - tha - ra buc - ci - na - te buc - ci - na - te in

47

Musical score for page 47. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two staves are tenor and basso continuo. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

Ne - o - me - ni - a tu - ba tu - ba - tu
 in - Ne - o - mé - ni - a tu - ba - tu - ba - tu -
 me - ni - a tu - ba tu - ba tu
 Ne - o - me - ni - a tu - ba tu - ba - tu -
 Ne - o - me - ni - a tu - ba tu - ba

53

ba: in - si - gne - di - e, in - si - gne - di - e in -
 ba - in - si - gne - di - e in - si - gne - di - e
 ba in - si - gni - di - e in - si - gni - di - e so - lem - ni -
 ba in - si - gne - di - e so - lem - ni - ta - tis ve -
 in - si - gni - di - e so - lem - ni - ta -
 -

59

si - gne - di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae in - si - gne - di -
 in - si - gne - di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae in - si - gne - di -
 ta - tis ve strae in - si - gne - di -
 - strae so - lem - ni - ta - tis ve - strae in - si - gne - di -
 tis ve - strae in - si - gne - di -

64

e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.