

JOSQUIN DES PRÉS

Domine, non secundum peccata nostra

Mottetto a 2 - 4 voci per soprano, contralto, tenore e basso

I ed. 1503

Edited by Luigi Cataldi ¹

Domine, non secundum peccata nostra
quae fecimus nos,
neque secundum iniurias nostras
retribuas nobis.

Domine, ne memineris iniuritatum
nostrarum antiquarum:
cito anticipent nos
misericordiae tuae.

Quia pauperes facti sumus nimis.

Adjuva nos, Deus salutaris noster:
et propter gloria nominis tui,
Domine, libera nos.

Et propitius esto peccatis nostris,
propter nomen tuum.

¹©2000 Luigi Cataldi (luicatal@tin.it). Non-commercial copying welcome.

Domine, non secundum peccata nostra

Prima Pars

Josquin des Prés

Superius

Do - - - mi - - - ne, - -

non se - cun - dum pec - ca -

Altus

non se - cun - dum pec - -

8 ta no - - stra, quae

ca - ta no - - stra, -

15 fe ci - mus nos, -

que fe - ci - mus nos, - ne -

22 ne - que se - cun - dum i - ni - qui -

que, ne - que se cun - dum, se - cun - dum

29 ta - - tes no - -

i - ni - qui - ta - tes no - - stras -

35 stras re - - tri bu - as no - - bis. -

re - - tri bu - as no - -

42

bis.

Tenor

Bassus

9

17

26

35

43

52

2

Superius

Altus

Tenor

Bassus

10

— ni — mis.

— ni — mis.

— ni — mis.

Quarta Pars

Superius

Altus

Tenor

Bassus

10

— us — sa - lu - ta —

— ju - va - nos de - us — sa - lu - ta -

Ad — ju - va - nos, De - us —

Musical score for voices and basso continuo, measures 27-28. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are:

ris no
ris no
sa lu ta ris no

Musical score for voices and basso continuo, measures 28-35. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are:

ster: et prop - ter
ster: et prop - ter
ster:
ster et prop - ter glo - ri - am,

Musical score for voices and basso continuo, measures 36-43. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are:

glo - ri - am no mi - nis tu - i, Do -
glo - ri - am no
et prop - ter glo - ri - am no mi - nis tu -
glo - ri - am no mi - nis tu -

Musical score for voices and basso continuo, measures 44-51. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are:

mi - ne, li -
mi - nis tu -
tu - i, Do - mi - ne,
i, Do -

be - ra nos.
 i, Do mi ne, li
 li be - ra nos.
 mi - ne, li be - ra

59
 be - ra nos.
 nos.

67
 Et pro - pi - ti - us e - sto
 Et pro - pi - ti - us e -
 Et pro - pi - ti - us e - sto pec -
 Et pro - pi - ti - us e - sto

77
 pec - ca - tis no stris,
 sto pec - ca tis no stris,
 ca - tis no stris,
 pec - ca tis no stris,

91

prop

prop

prop ter

prop ter no

95

ter no men tu

ter no men, prop ter

no men tu

men tu

104

um, no men tu um, no men tu um, no

no men tu um, prop ter no men

um.

113

men tu um, no men tu um.

tu um, prop ter no men tu um.

um, no men tu um.