

Graduale

(Lydisch)

Anton Bruckner
(1824-1896)

Nicht schnell

p

Os ju - sti me - di ta - bi - tur sa - pi - en - ti -

p

8 Os ju - sti me - di ta - bi - tur sa - pi - en - ti -

p

Os ju - sti me - di ta - bi - tur sa - pi - en - ti -

p

Os ju - sti me - di ta - bi - tur sa - pi - en - ti -

Os ju - sti me - di ta - bi - tur sa - pi - en - ti -

7 am, os ju - sti me - di - ta -

p *cresc.*

am, os ju - sti me - di - ta -

p *cresc.*

8 am, os ju - sti me - di - ta - bi - tur sa -

p

am, os ju - sti me - di - ta - bi - tur sa -

p

am, os ju - sti me - di - ta - bi - tur sa -

2 12

- bi - tur sa pi - en - - ti - am,
- bi - tur sa pi - en - - ti - am, et

8

pi - en - - - ti - am,

pi - en - - - ti - am,

17

et lin - - gua e - - jus _ lo - - - que - - tur _ ju - - di - - ci-um, ju -

8

lin - - gua e - - jus _ lo - - - que - - tur _ ju - - di - - ci-um, ju -

p

et

21

que - - - tur ju - - - di - - - ci-um, ju - - -

di - - ci-um, ju - - di - - - ci-um, et

8

cresc.

mf

poco a poco cresc.

et lin - - - gua e - - jus _ lo - - -

lin - - - gua e - - jus _ lo - - - que - - - tur ju - - di - - ci-um, lo - - -

29

lin - - - gua e - jus lo - que - - tur ju - di - - ci - um, et

et lin-gua e - jus lo - que - - tur ju - di - - ci - um, et

di - ci-um, et lin-gua e - jus lo - que - - tur ju - di - ci-um, et lin-gua

e - - - - - jus et lin - - - gua

34

lin - - - gua e - jus et lin - - - gua

cresc. semper

lin - - - gua e - jus lo - - - que - - - tur ju - di - ci - um,

cresc.

8 e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, et lin - gua

cresc.

e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, et lin - gua

mf

f

mf

mf

38

e - - jus _ lo - - que - - tur _ ju - - di - ci -
mf
lo - que - tur ju - di - ci -
ff
e - - jus _ lo - que - tur _ ju - - di - ci -
ff
e - - jus _ lo - que - tur ju - di - ci -

um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si -
p
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si -
p
8 um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si -
p
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si -

us, lex De - i, lex De - - - i
pp
us, lex De - i, lex De - - - i
pp
8 us, lex De - i, lex De - - i, lex De - - - i
pp
us, lex De - i, lex De - i, lex De - - - i
pp

55

poco a poco dim.

e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de, cor - de,
poco a poco dim.

e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de, cor - de, in cor - - de,

poco a poco dim.

8 e - - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de, cor - de, in cor - de,
poco a poco dim.

e - - jus in cor - - de ip - si - us, in cor - - de, de, in

65 ***ppp***

us et non sup - plan - ta - bun - tur gres -sus e - jus.

us et non sup - plan - ta - bun - tur gres -sus e - jus.

8 ***ppp***

us et non sup - plan - ta - bun - tur gres -sus e - jus.

us et non sup - plan - ta - bun - tur gres -sus e - jus.

6 70

[Choral]

A musical score for a choral piece, numbered 6 and 70. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in common time. The vocal parts are homophony, singing the same melody. The lyrics "Al - - le - lu - - ja, ___ al - - le - lu - ja. ___" are repeated three times in a descending pattern across the three treble staves. The bass staff has a different rhythmic pattern, consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - - le - lu - - ja, ___ al - - le - lu - ja. ___" are also present under the bass staff.