

Alfonso d' Avalos
(1502 - 1544)

Il bianco e dolce cigno Der weiße u. süße Schwan stirbt singend

Jacques Aradelt
(ca. 1505 - 1568)

Musical score for the first section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

Il bian - coe dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, Ed io pian-gen
Il bian - coe dol - ce ci - - gno can - tan-to mo - re, Ed io pian-gen
8 Il bian - coe dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, Ed io pian-gen
do giung` al - fin del vi - ver mi - o, ed io pian-gen - do giung`
do giung` al fin del vi - ver mi - o, ed io pian-gen - do giung`
8 do giung` al fin del vi - ver mi - o, ed io pian-gen - do giung`
do giung` al fin del vi - ver mi - o, ed io pian-gen - do giung`

Musical score for the second section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di - ver-sa sor - te, Ch`ei mo-re scon-so
al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di-ver-sa sor - te, Ch`ei mo - re
8 al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di- ver-sa sor-te, Ch`ei mo-re
al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di- ver-sa sor-te,

Musical score for the third section of the song. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di- ver-sa sor-te, Ch`ei mo-re
al fin del vi - ver mi - o. Stran` e di- ver-sa sor-te,

la - to, ed io mo-ro be - a - - - - to. Mo - re che nel mo - ri-re,
 scon-so-la-to, ed io mo - ro be - a - - - - to, Mor - te che nel mo - ri-re,
 8 scon-so-la-to, ed io mo - ro ed io mo-re be - a - to. Mor - te che nel mo - ri-re,
 - - - - Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri-re,

M`empie di goi-ia tut-t`e di de - si - re. Se nel mo-rir` al - tro do - lor non sen-
 M`empie di gio-ia tut-t`e di de - si - re. Se nel mo-rir` al - tro do - lor non sen-
 8 M`empie di gio-ia tut-t`e di de-si - re. Se nel mo-rir` al - tro do - lor non sen-
 M`empie di gio-ia tut-t`e di de - si - re. Se nel mo-rir` al - tro do - lor non sen-

to, Di mille mor-teil di sa - rei conten to,
 to, De-mil - le mor-teil di, di mil - le mor-teil di, di mil - le mor-teil di
 8 to, Di mil - le mor-teil di, di mille mor - teil di sa - rei con-ten-to, di mil - le mor-teil
 to, Di mil - le mor-teildi sa - rei con-ten - to, di mil - le

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Italian, repeated in two stanzas. Measure 1: "di mille mor-teil di sa - rei concen - to." Measure 2: "mil - le mor-teil di, di mil - le mor-teil di sa - rei conten - to." Measure 3: "8 di, di mille mor - teil di sa - rei conten - to, di mil- le mor-teil di sa - rei conten - to." Measure 4: "mor-teildi _____ sa - rei conten-to, di mil- le mor-teil di sa - rei conten - to."

di mille mor-teil di sa - rei concen - to.
mil - le mor-teil di, di mil - le mor-teil di sa - rei conten - to.
8 di, di mille mor - teil di sa - rei conten - to, di mil- le mor-teil di sa - rei conten - to.
mor-teildi _____ sa - rei conten-to, di mil- le mor-teil di sa - rei conten - to.