

Hochländers Abschied

Robert Alexander Schumann (1810 - 1856)

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The first staff begins with a dynamic of *Con allegrezza*, followed by a piano dynamic (*p*). The lyrics are: "Mein Herz ist im Hoch - land, mein". The second staff begins with a dynamic of *Animato*, followed by a forte dynamic (*f*). The lyrics are: "Herz ist nicht hier, mein Herz ist im Hoch - land, im Wal - des - Re - vier. Dort jagt es den". The third staff continues the melody, with a dynamic of *ritard.* The lyrics are: "Hirsch und ver - fol - get das Reh, mein Herz ist im Hoch - land wo - hin ich auch". The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

p

geh.

Leb wohl, mein Hoch - land, mein

ritard.

hei - mi - scher Ort, die Wie - ge der Frei - heit, des Muth - es ist dort. Wo - hin ich auch

ritard.

f

wand - re, wo im - mer ich bin, auf die Berg', auf die Ber - ge zieht es mich

hin.

Lebt wohl ihr

p

Ber - ge be - deckt mit Schnee lebt wohl ihr Thä - ler voll

ritard.

Blu - men und Klee, lebt wohl ihr Wäl-der, be - moos - tes Ge - stein, ihr stür-zen-den

ritard.

Bäch - lein im far - bi-gen Schein. Mein

Herz ist im Hoch-land, mein Herz ist nicht hier, mein Herz ist im Hoch-land, im Wal - des Re-

ritard.

vier, Dort jagt es den Hirsch und ver - fol - get das Reh, mein Herz ist im Hoch - land wo -

f

- hin ich auch geh.

f