

# Ah che vuoi più cruciarm'amor

Costanzo Festa (1480? - 1545)

Musical score for the first system of the three-part setting. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, and Bass. The lyrics are:

8 Ah che vuoi più cru - ciar-m'a-mor fal - la - ce, Ah che vuoi più cru -  
8 Ah che vuoi più cru-ciari-m'a - mor fal - la - ce, Ah che vuoi più cru-ciari-m'a -  
Ah che vuoi più cru-ciari-m'a - mor fal - la - ce, Ah che vuoi più cru -

Musical score for the second system of the three-part setting. The lyrics continue from the previous system:

8- ciar - m'a-mor fal - la - ce, con tue pa - ro - le fal -  
8- mor fal - la - ce, con tue pa - ro - le fal -  
- ciar - m'a - mor fal - la - ce, con tue pa - ro - - le fal -

Musical score for the third system of the three-part setting. The lyrics continue from the previous system:

8- se, con tue pa - ro - le fal - - se, tu sai ch'io  
8- se, con tue pa - ro - le fal - - se, tu sai ch'io ti co -  
- se, con tue pa - ro - - le fal - - se, tu sai ch'io ti co - no-sco,

8

ti co-no-sco, tu sai ch'io ti co-no-sco, che sot-to'l dol - ce por-ti sem - pr'il to-

8 - no-sco, tu sai ch'io ti co - no-sco, che sot-to'l dol - ce por-ti sem-pr'il to-

tu sai ch'io ti co - no-sco, che sot-to'l dol-ce por-ti sem - pr'il to-

8 - sco ben - ché del-l'er-ror mi - o m'ac - cor - ga tar - do il tem-po

8 - sco ben - ché del-l'er-ror mi - o m'ac - cor - ga tar - - do

- sco ben - ché del-l'er-ror mi - o m'ac - cor - ga tar - do il

8 spen - ge - ram - me'l fo - c'on - d'ar - do, il tem-po spen - ge - ram -

8 il tem - po spen - ge - ram - me'l fo - c'on - d'ar - do, il tem - po

tem - po spen - ge - ram - me'l fo - c'on - d'ar - do, il tem - po spen - ge -

8 - me'l fo - c'on - d'ar - do.

8 spen - ge - ram - me'l fo - c'on - d'ar - do.

- ram - me'l fo - c'on - d'ar - do.