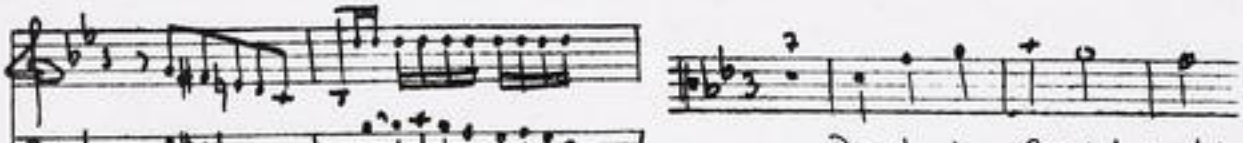Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/42

Die Liebe leydet nicht/Gesellen/a/2 Violin/Viola/Alto/
Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.15.p.Tr./1742.



Autograph August 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 450/42

Der Liebe Lyäet nicht gefallen, in Fall sie treu und redlich brennt:

175.

Lb 42

Partitur

34. Jahrgang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 15. p. T.

S. D. G. A. Aug. 1772.

die Liebe Kindl nicht gern allein im Stall sie

die Liebe Kindl nicht gern allein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wo Herren sich einander Feind

Wo Herren sich einander einander feind

Wo Herren sich einander einander feind

Ordnung will

Ordnung will

Ordnung will

Feind Feind

Feind Feind

Feind Feind

Gleichwohl kommt sein Mut und Freigebigkeit kommt seinem Götzen gott zu die Ehre schon zugemessen

Heim sich dem ehr jenem weist. O Undankbarkeit du wahrer gott Hellbrand Hölle mit Hader gott

weist. Obwohl er stehet ein Sklave Knechtschaft dient dem Götzen seiner Ehre er dem gott dahin

Götzen der Ehr. ganz weist, wenn er nichts der Welt der meiste Lobes Zeit J. gott Ehr ohne ja gar

Heim. Sagst, ob der weist ein Götzen seiner Ehr.

Allo.

pp.

p.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro

Oboen

Violen

Oboen

Violen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gutt

Lob sy gott

Lob sy gott

Lob sy gott

Lob sy gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral v. 4.

Allarum, dolt ist der Herr der mächtig ꝛc. ꝛc

Da Capo.

Soli Deo Gloria. ///

175
46.

Die Liebe Zigeuner nicht!
Hasselbeck p.

a
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso

. e

Dn. V. p. L.
Myr.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Continuo.

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harpe

pp.

pp.

pp.

Choral-

Violino 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coda

Coral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Choral.

Die Liebe Liebe

Recit:

Tact.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo ||

Recit: ad lib.

Gottlieb Fischer

Da Capo ||

Choral

Da Capo

Choral.

Violino 2.

die Liebe Lucht nicht.

Recitat

a tempo.

Gott geschwind du himmlische

pp.

pp.

p.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Raps || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coral Capo

Coral.

Viola.

die Sich Licht misst.

Alle.

Recit

Gott gehört der Sieg

pp. forz. pp.

forz. pp.

p. pp.

forz. p. forz.

pp. forz. pp.

Expos. Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

abw.

Gott w. Lob m.

pp.

Lob.

pp.

Lob.

prov allo

Lapo Chorul Lapo

Choral.

Violone.

Ihr Kinder Gottes singet

Allo.

Gott geschieht ihr Christen

pp

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Capo

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone.

Die Liebe.

allo.

Gott gefördt Ihr Diener.

tutti.

Da Capo.

allo.

pp.

pp.

f.

pp.

poco allo

Da Capo

Choral Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Choral

1. Die liebe Sonn = = ist nicht Gestorben
2. Warum solt sie — von dahin gehen,

ungefehr eine

— und weil sie ist

— wer sorget nun?

zwo Sonn und = ge Öl, trösten

oder wie nah ab = gekürzte Strahlen

Die Hoffnung an — dem Firmamente

Gestirne und Verderben?

wer Herr der zu =

sollt sie nun retten

andre einander scheinen

Hoffnung Trost und Heil

Verlangen will ist Trost genug

ein Strahl Hülfe gnug Hülfe sein.

Recitativ. Recitativ

Entlaubt und der wilde Sorgt

ist, die ihr auf der Höhe der Kinder unsers volk. Gott sorgt vor Jesu und

morgen, denn Gott nur sorgt auf seinen Sie, so gibt sie auf seinen Quadr

old. Ach ja! denn Gott nur jemand treu, denn wird da seinen Gut trösten. Sein =

glaubig, Zaghaftes Herz, so fleißt du sorgt nicht, nicht Abgott =

=, er trägt auf gar nicht ein aufsein.

Aria tac:

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-42/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Die Liebe leidet nicht Gefallen — wo sie kann mit Freuden
Warum bleibt dich dein Anfang — Weh ist bald Verlassen muß
Zwo Damen möchten nicht gefallen — Versammen an dem Firmament
Hab mir nach aber Lüstern Krantz — Prächtig Titel d. Herrens
Wer Hassen die einander feind — Bedienten will ist Feind
Hell ist nun einig Ding d. Glaub — ein Schimpf Heilig Geschäft

Recitat. | aria | Recit | aria

Fuga?
Fuga.

Choral Capo

Tenore.

Die Liebe ist – hat nicht Gefallen, im Fall sie trug – und wird
Warum soll ich – Herodes umfangen, weil ich so bald – verlassen
ist
Zwo Personen mögen nicht gefallen, vereinigten sich in dem Fürwort
muß
Weil mir nach ab – gekürtzten Fragen Frau, ertrage. Weil I. Ihr –
wurde.
Ihr Gemüthen die einander einander gleich variiren will
sagt.
Soll ich nun einig dreyn einig dreyn d. Herz ein Schlüssel Seel.
ist keinen Gnaden.
ich Herrlich / sey!
Glaubwerth vermögent ein Mamons „

Ernest er könne seinen Götzen Gott in die Seite setzen er
Glaubt sein Ihm sey dem wie jenem recht. o Unbesonnte seit
der wahre Gott hält seine Ehre mit den Götzen nicht. wie.
wol ob gewinst ein Sclave dieser Fürsichtigkeit dass er sein Götzen diene
wäre er dem Gott dass versorge er die Seine. gar wist jedoch
er wägst der Welt die meiste Lebens Zeit und Gott sehr wenig je gar
kennt. Sagt, ob der nicht ein Götzen diene sey.

W.

Gott gehört der dient allein
mist den Seinen
den Se – – –

Gott gefället die Kunst — allei — — — allein,

mist den Sünden — mist den Ir — — — — ren

Die — ser Welt die — ser Welt Ob man sich entsetzlich grämet dem

Herren entge — gen stellt ob man sich entsetzlich grämet dem

Herren entge — — gen stellt Auf — — so ist ab Sorg vergebens so

ist ab Sorg vergebens — — — Und wo die Sorge dieses Lebens

stets dem — — — Herzen stets Herzen haftet auf — so ist ab Sorg vergebens Und

go — — Und wenn die Sorge dieses Lebens stets — — dem —

— — dem Herzen — haftet.

Aria Recitat. Aria

Choral Aria

Basso.

Recitativ — Aria

stief — so bin ich stief — so bin ich stief — — — sah ich Gott — —

— — — —