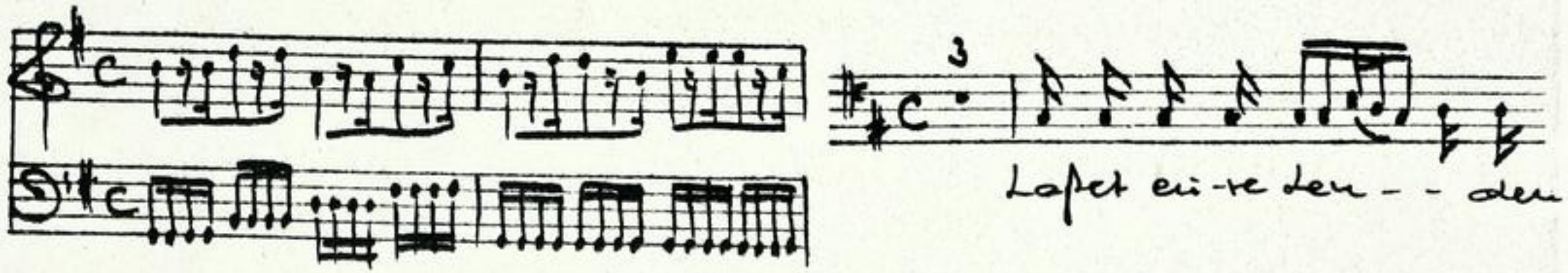
Graupner,Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms** 456/31

Laßet eure Lenden umgürtet/seyn/a/2 Corn./2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.Adv./1748./ad/ 1734.



Autograph Dezember 1748. 35 x 23 cm.

partitur: 5Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,cor 1,2.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 166/56. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1734.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 456/31

Erfreut mich Land und ungewittert Herze / und meine Lust Stimme

166.

56.

31

Partitur
M: Dec: 1733.
25ten Inspirung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn. 1.

Corn. 2.

Trauw.

p

Laßt eure Len. ihr eure Len. ihr wenig

p

Singet dem Herrn. Singet dem Herrn. Singet dem Herrn. Singet dem Herrn. Singet dem Herrn.

Herr du erhöhest mich. Herr mein Gott. Herr. Ach wie selig sind die Gerechten, die

Ach wie selig sind die Gerechten, die da Herr die da Herr sonst Gnad mir

selig sind.

lindert

Hertzen die Verschuldt, vnd Ihr gottlos Leyden hochst scheut im dieses Ein[illegible] v. Trinken schwere Angst pein vnd die Hergenaden Gottes

Komm zum Schenden Leben der selbst sein Hertz betrübt v. mir gnad nicht soll nachsehen sieht. Drohen Gewiß komm Ihr

zu Hauff dazu ein sie wendt mit den Sonnen Thron Haar gestrafft sie nicht Gott v. mit Blasen.

Komm - Ihr Sünd mein Heyl v. nehm

Ich Lag Ich Ruh

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Und Lycht alleluia - ia Herr das Gott ist Tag worde dan - nun da - das Gott ist

Da capo

Tag worde nicht Tag worde dan - nun da - das Gott ist Da capo

p

Ich bin ihr nun Lieben Christen Gesellen vorhyl die zeiten dieser Zeitlig Leuff auf das d. Wort ergibt. der Herr

Dem der unser Christ Herrlich Himmel in Land d. Finsternis. Ist Noch gelitten nicht, Hell Sie Herr Gottes Ehren gottes Wort in Herr

Christ. Besinder ort ist wie einst Sodom etwa unschuldige Gläubigen Sie Hell ein Exempel der Evangelier. Und gehn in Herr

Christ sein Christ Wort Gelüsten. Nun ist der grösten Greul als klar ist ein Gebott. Ich bin ihr nun Lieben Christen

Christ mit Gott d. mit Christ Gott muss Sie nun Christ gar Lieb der Gemein machen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der

Klagen, flehen

Last

ihn

Ach

nun

nahe

Ihr

Zeit

ist nicht mehr

die uns Gott schon weise

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soh Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

56

Ex Festo Sanctæ Ursulæ Virginis
Sept.

a

2 Corni

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sy. 2. Alti.

1745.
ad
1754.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Aria.

Fermata lange.

Recit.

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

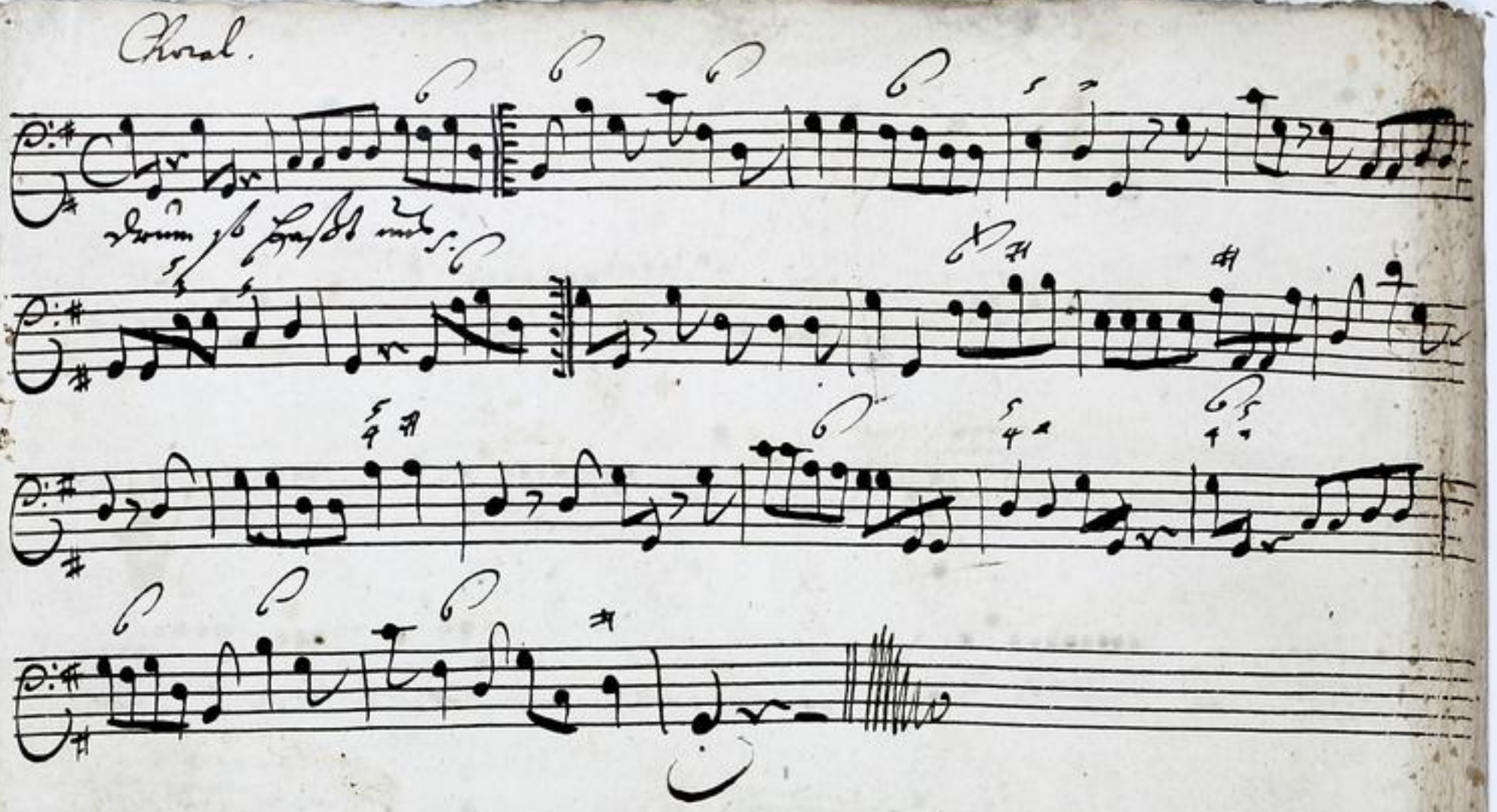
forte. piano. forte.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Ha Beethoven Symphony.

piano:

forte:

hr hr

Recitat

Allegro.

Symphonia Sinfonia grossa.

pp. piano: forte:

piano: p. f. p. f p.

forte: pp.

forte: p:

p: piano: forte: piano: forte:

3.

forte: piano:

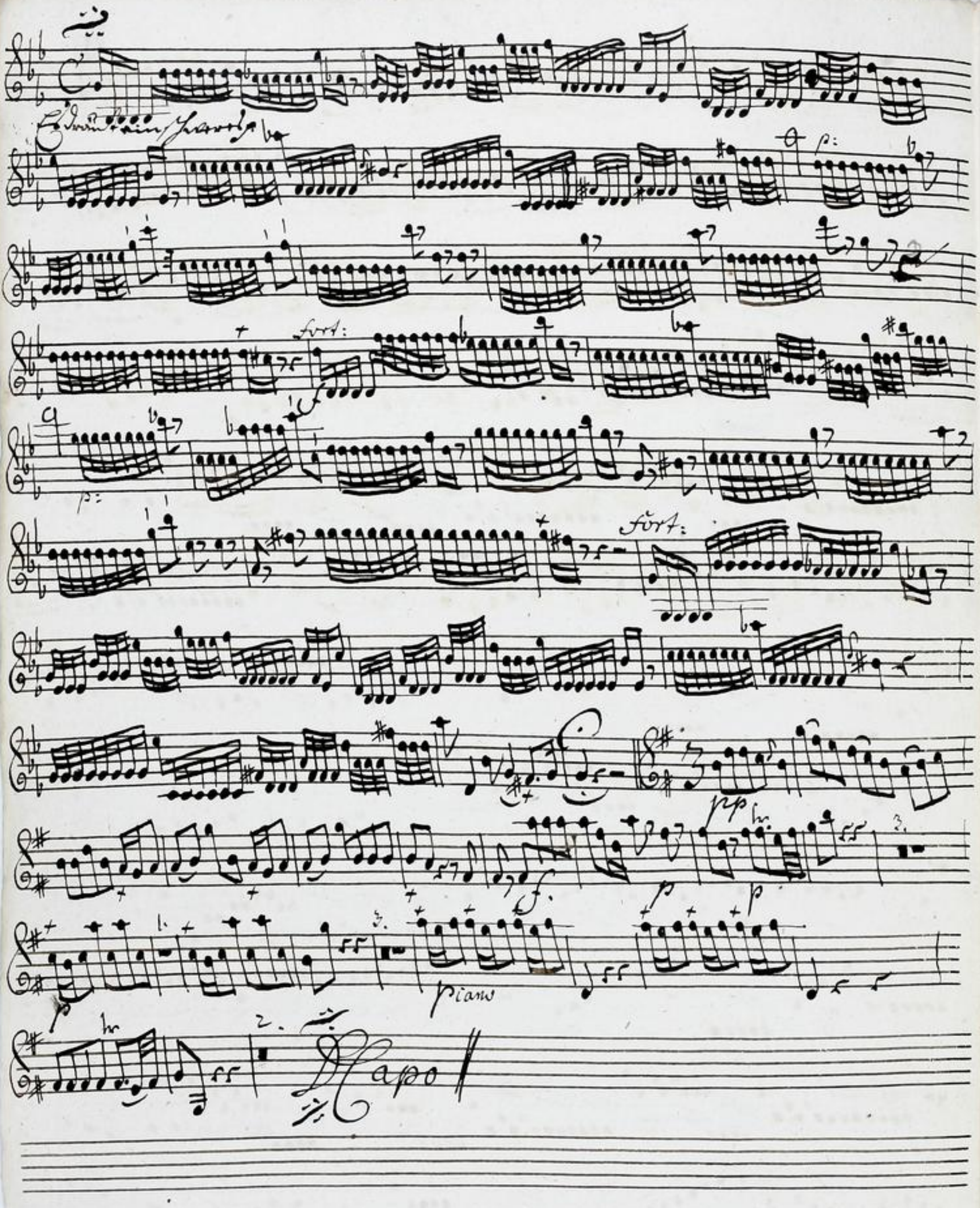
pp

piano: p:

forte: piano: forte:

forte: piano:

Capo Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Trompetenstösse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Allegr:

Fermate Rif.

Fort.

Fort:

tutti.

p

p

Tutti.

p

p

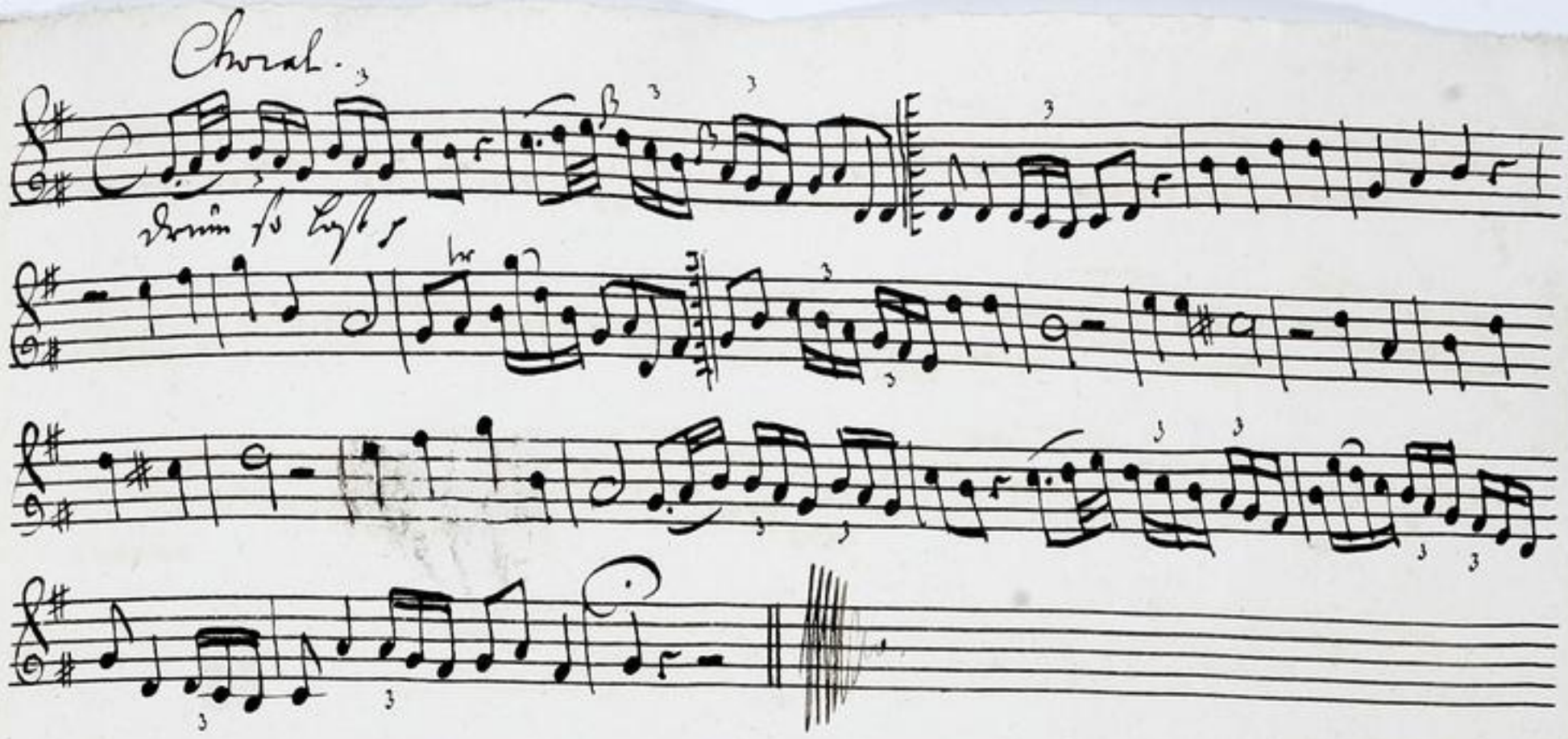
Da capo

Recitad

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

Aria.

D. Capo. Recitat.

Aria.

Adagio.

piano. forte piano piano:

Coral.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

piano

Recit:

Aria. Allegro.

piano

piano

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort:

pp.

Fort: pian: Fort:

3.

4.

pian:

Chorale

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

piano

Recit:

Aria.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Fort.

pp

Fort: Pian: Fort:

3. 4.

Da Capo

a

Rural.

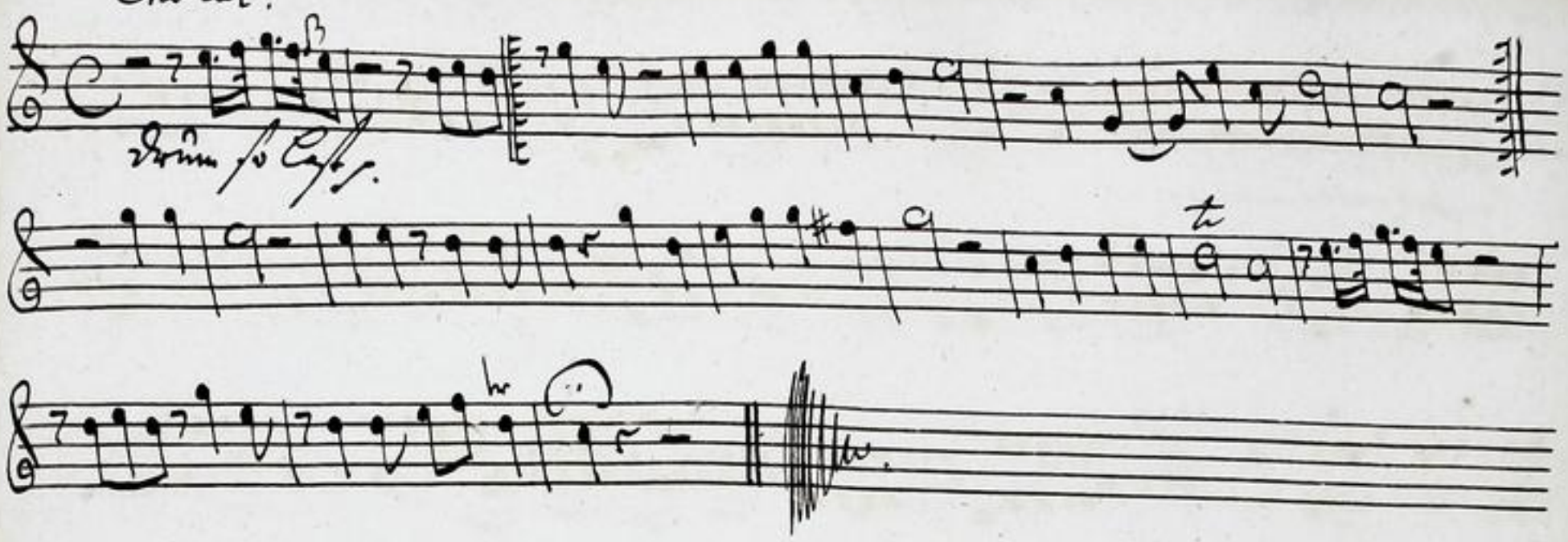
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

Recital

Recit

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.

I.

Recital

Recital

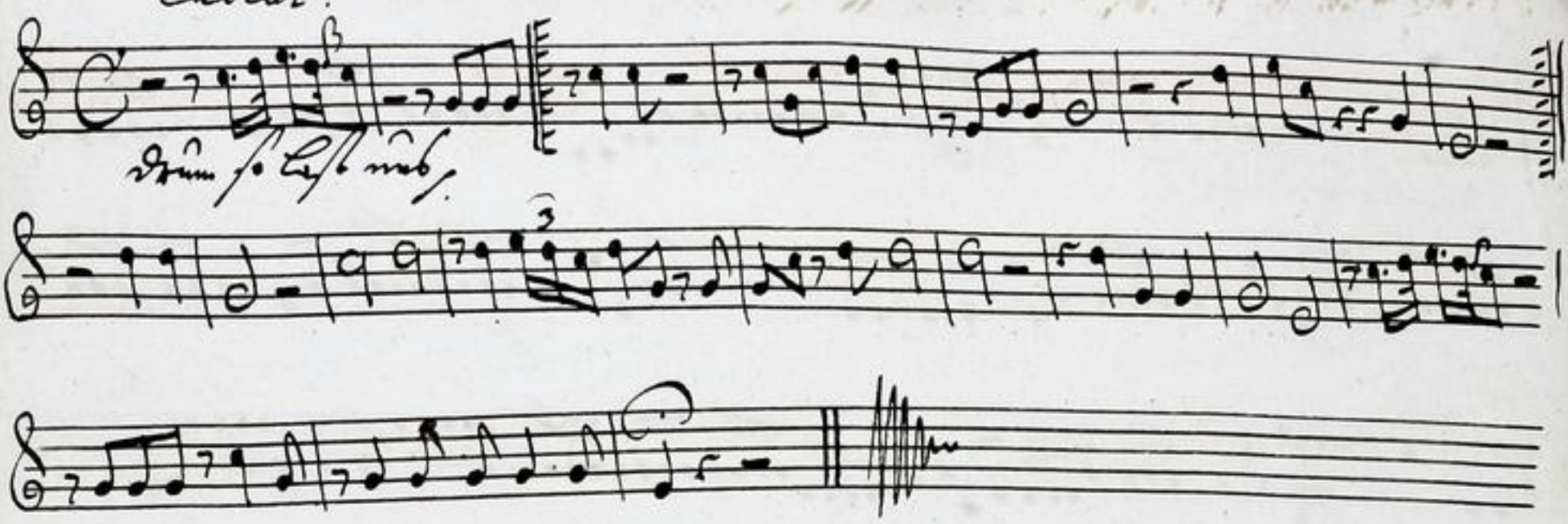
Recital

Recital

verte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum. Wann die verstockte Welt, die Gottes Tag vor Torheit fällt, im

Schlaf der Lüste ist. Wenn Pharao liegt, so wird der Herr ganz plötzlich kommen, sein Gericht

denn, der selbst sein Herz betrügt, ist meynt, er soll noch Friede krigen. Doch denen frommen,

bringt seine Zukunft Bangen ein, sie werden mit dem Herren in Einem Triumph

gehen, denn wasen sie mit Ehren und mit Flehen.

10. 1.

Er nimmt mir mein Geist, u. wa- - - - ste, der Tag der

Ra- - ste, der Tag der Ra- - ste, der Tag der Rettung.

nahe heran - heran, der Tag der Ret- - - tung nahe heran,

6. 1.

Er nimmt mir mein Geist u. wa- - - - ste, der Tag der

Ra- - - ste, der Tag der Ra- - ste, der Tag der Ret- - tung

der Tag der Ret- - tung, nahe heran - heran - der Tag der

Ret- - tung nahe - heran. Es fühl- - len ja die Creaturen schon längst

1.

schon längst im Innst der Ti- - - telkeit, auf selbst die Sünden

Dir- sax Zeit, sind Kinder! sind Kinder! allzu klar- es Herrn, daß Gott nicht

lang mehr säu- men kan, daß Gott nicht lang mehr nicht lang mehr

säu- men kan.

Da capo | Recitat | Aria

2. 1.

Kömm so lasst mich immer dar, warten, flehen, beten,
Weil die Angst Noth u. Gefahr immer näher treten:

denn die Zeit, ist nicht weit, da mich Gott wird richten, und die Welt ver-

mehret.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

3.

Lasset mir den Lei- den mir den Lei- den im ängstlich sein, und mir

Lichter mir Lichter brin- - nen, und sind gleich den Men- schen, und sind

gleich den Men- schen, die auf ihren Herrn die auf ihren Herrn war- ten.

sam - - lig sanftig sind die Knechte, sam- - lig sanftig sind die Knechte, die ihr

Herr, die ihr Herr, so er kommt, wa- - - chend wa- chend findet.

Recit | Aria | Recitat | Aria

5 5 B B.

2. 1.

Denn so lasset uns immer dar, wachen, flehen, beten,
Weil die Angst Noth u. Gefahr, immer näher treten.

Denn die Zeit, ist nicht weit, da uns Gott wird richten, und die

Welt vernichten.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

2. 1.

Dein so lasst uns immerdar, wachen, flehen, beten!
Weil die Angst Noth u. Gefahr immer näher treten.

Denn die Zeit, ist nicht weit, da uns Gott wird richten, und die

Welt vernichten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum Recitat Ariat

Ihr! die ihr nur Perlen liebt,
stand doch nur, erwägt die Zeichen dieser Zeiten, denkt, was sich da u. dort er-
gibt. Der Forst dünn der wüsten Welt, Horrst überall in Land u. Leuten. Ein Noah
gilt nirgds mehr, nd fällt die freche Götter Schaar, Gott selbst nur nirgds in ihren
Herzen. fast jeder Ort ist wie einst Sodom war, unschuldige zu träumen, ist jetzt ein
Lust Spiel der Verächter. Wandelt ihr frommer Volk sein Wort, wird dem Gelächter.
Man übt den grösten Greul, als wär es ein Gebott. Ihr! die ihr nur Perlen liebt,
nehmt nur wohl mit Perlen u. mit Waffen; Gott muss so einer Welt gar
bald den Garaus machen.

Es braust ein schwerer Eisen Wetter, der argen Welt — mit
Schwef- fel Glutt, der argen Welt — mit Schwef- - - fel
Glutt, es braust ein schwerer Eisen Wetter, der argen Welt, der argen Welt
mit Schwef- - fel Glutt, der argen Welt, — mit Schwef - fel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit Trost- - sal Glück mit Schwerd Glück. Der Herr kömt bald-

- bald - doch wenn Feinen, wird Er als dann - wird Er als

dann zum Trost zum Trost- - erscheinen, dann wird-

- - ten sie mit fro - sam Muth, dann wird- - - ten

sie mit fro- - sam Muth. Klapso

2. 1.

Drum so lasset uns immer dar- | wachen, flehen, beten!!
weil die Angst Noth und Gefahr | immer näher treten;

denn die Zeit, ist nicht weit, da uns Gott wird richten,

und die Welt vernichten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-31/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt