

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Tromba I in G, E u. D

in G
Molto moderato

1 3 1 3

ff 1 *sf* *sf* *sempre ff* *sf* *sf*

17 *sf* *sf* *sf* *fff* 1 *sf* 21 **A** 27 *lunga Pausa*

74 **B** **Allegro poco vivo, ma non troppo** **C** **L'istesso tempo poco meno vivo** *rit.* 5 **D** 18 **E** 9

56 14 *Legni* *rit.* *Clar. I* *Legni*

181 *Legni* 5 **F** 4 *Cor. I, II* *Tromb. I* *in E* **G** *f* *ff*

199 *cresc.*

211 *sf* *sf*

222 *molto rit.*

234 **H** **Allegro (quasi Polka)** **Tempo I** 6 *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

247 **Allegro** **Tempo I** 6 *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

260 **I** **in D** **Allegro** 8 **K** *ff* *sf* *sf*

275 *p*

283 **L** 8 *ff*

Tromba I

[illegible]

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Tromba II in G, E u. D

in G
Molto moderato

1 3 1 3

ff *sf* *sf* *sempre ff* *sf*

17 *sf* *sf* *sf* *fff* *sf* **A** 21 27 *lunga Pausa*

B Allegro poco vivo, ma non troppo **C** L'istesso tempo poco meno vivo *rit.* 5 **D** 18 **E** 9

74 56 14 *Legni* *rit.* *Clar. I* *Legni*

181 *Legni* *rit.* 5 **F** 4 *Cor. I, II* *Tromb. I* **in E** **G**

muta in E *f* *ff*

199 *cresc.*

211 *sf* *sfz*

222 *molto rit.*

H Allegro (quasi Polka) **Tempo I** 6

234 *ff* *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

I Allegro **Tempo I** 6

247 *ff* *muta in D* *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

I **in D** **Allegro** 8 **K**

260 *ff* *ff sf* *sf*

275 *p*

283 **L** 8

Tromba II

298

315 **M** Clar. I

341

353 3 **O** 16 **P** Fl. Ob. Clar. I, II

382 **Q** 2

395

405 **R** Più mosso 6 1 2 3 4 5

428 **S** L'istesso tempo, ma un poco meno vivo 4 3 1

444 7 Clar. I, II **T** Presto 2 ff sf sf sf sf marcato

462 **U** 9

481 **V**

493 6 **W**

513 10

536 1 2 3 4 5 6 1 1