
Francesco Trevisani inuenit
G. vander Gouwen Sculpsit

CONCERTI GROSSI

Con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio, che si potranno radoppiare;

DEDICATI ALL'

ALTEZZA SERENISSIMA ELETTORALE

DI

GIOVANNI GUGLIELMO

PRINCIPE PALATINO DEL RENO; ELETTORE e ARCI-MARESCIALLE DEL SACRO ROMANO IMPERO; DUCA DI BAVIERA, GIULIERS, CLEVES & BERGHE; PRINCIPE DI MURS; CONTE DI VELDENTZ, SPANHEIM, DELLA MARCA e RAVENSPURG; SIGNORE DI RAVENSTEIN &c. &c. &c.

Da

ARCANGELO CORELLI DA FUSIGNANO.

OPERA SESTA.

Parte Prima.

A AMSTERDAM

Chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire.
& Michel Charles Le Cene

1707

SERENISSIMA ALTEZZA ELETTORALE

Il Genio bellicoso, che predomina ostinato, e che necessita l'animo delle maggiori Potenze d'Europa ad inferocire con lo strepito delle guerriere trombe, renderebbe ormai il nostro secolo è troppo avverso è poco curante di quelle più vaghe occupazioni, che sogliono essere di piacere, e di ornamento a Personaggi di nobile e sovrana condizione; se nell'Augusta mente di V.A.Elet.le mantenuto non fusse, senza contrasto del suo naturale ed invincibile coraggio, il più dolce e gradito padrocinio alle belle Arti, che tutte sono accolte, protette, e beneficate nella di lei splendidissima, e Reale Abitazione. La Pittura, la Scoltura, l'Architettura, e le scienze tutte mostrano nella Corte di V. A. E. le opere loro, che sono rese lo stupore dell'universo; e perchè a concorso di queste non minor pregio ne acquista la Musica che segue i vestigi della Pietà, e Magnificenza dell'Altezza Vostra Elet.le così nel culto Divino, come nelle sue Domestiche Sale, ho preso ardimento ancor'io di unire in questi miei Concerti uno stile, che servir possa per le solennità della Chiesa, e per le Veglie sontuosissime, che per lo più sogliono da V. A. E. condirsi coll'armonia di famosi Cantanti, o de più rinomati Professori di Stromenti Musicali. Conosco il mio soverchio ardire; ma è sia mia buona sorte, è un trasporto de miei parziali l'accoglimento, che altre mie stampe hanno ritrovato appresso più Varietà, e massime in cotesti principali Città dell'Imperio, credevei, che il non presentare a piedi di V. A. E. qualche mia fatica fusse un mancare di fondamento a tutto honore che mi son determinato di ricevere, e che, mancandomi il Nome l'Autorità, e la Sovrana di lei Protezzione, avrei ben sì molto fatigato, ma nulla ottenuto sinora. Questo giusto fondamento de assicurar la mia fama supplico V. A. E. di confermarle col suo clementissimo assen-

so,

so. e compiacersi d'inchinare la Maestà de' suoi sguardi, almeno di passaggio, sopra questi miei fogli, che ciò sarà bastante per renderli gloriosi, e per render me pago del titolo, di cui mi vanterò perpetuamente

Di V. A. Eccell.^le

Roma 3. Dicembre 1712.

Umil.^mo Divot.^mo Obl.^mo Servitore

Arcangelo Corelli.

CONCERTO I


Largo
Piano
Forte
Piano
Forte
Allegro Soli
Tutti
Adagio
Allegro Soli
Tutti
Adagio
Allegro Soli
Tutti
Adagio
Volti


Largo Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Piano
Allegro


Largo Soli
Tutti
Piano
Forte
Allegro Soli
Tutti
Soli
Tutti
107
Adagio


Allegro Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Soli
Tutti
Piano
Soli
Piano
Forte
Piano
Forte

CONCERTO II


Vivace Soli
Tutti Soli
Tutti Soli
Allegro
Adagio
Vivace Soli
Tutti Soli
Tutti Soli
Allegro
Piano
Forte
Adagio
Largo
Andante
Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO




Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
CONCERTO III
Largo
Piano
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Volti


Allegro Soli
Tutti
Soli
Tutti
Grave


Vivace
Allegro Soli
Tutti
Piano
Soli
Tutti
Piano

Concerto IV.


Adagio
Piano
Forte
Allegro
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Adagio
Vivace
Soli
Tutti


Piano
Forte
Piano
Allegro Soli
Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Allegro

CONCERTO V


Adagio
Pia. Forte
Pia. Forte
Piano
Allegro
Piano Forte
Piano
Forte
Piano
Forte


Adagio
Adagio
Allegro Soli
Tutti
Soli
Tutti
Adagio


Largo
Allegro
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Forte
Piano
CONCERTO VI
Adagio
Piano
Forte
Piano
Forte
Allegro
Soli


Piano
Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Soli
Piano
Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
107 Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO




Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Allegro
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Soli
Tutti
Piano
Forte

CONCERTO VII




Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Andante Largo
Piano
Forte
Allegro Soli
Tutti
Soli
Tutti
Attacca 1or Volti



CONCERTO VIII.

Fatto per la notte di Natale.


Piano
Forte
Adagio
Allegro
Adagio
Piano
Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO




Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Forte
Piano
Forte
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Piano
Pianissimo
Forte
Piano
Pianissimo

PRELUDII,

ALLEMANDE, CORRENTI, GIGHE,

SARABANDE, GAVOTTE

e MINUETTI.

Parte Seconda per Camera.



A AMSTERDAM

Chez ESTIENNE ROGER, *Marchand Libraire.*

Concerto IX.

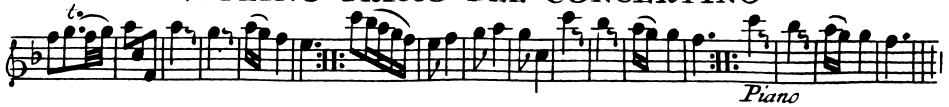
Preludio Largo

Allemanda Allegro

Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO





CONCERTO X



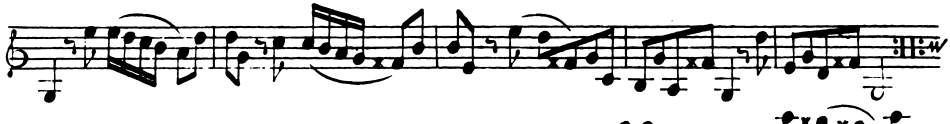




















VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO




Minuetto Vivace
Piano
Piano

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

CONCERTO XI




Piano
Forte
Sarabanda Largo
Pian.
Giga Vivace

Concerto XII




Piano
Forte
Piano
Solo
Tutti
Piano
Adagio
107
Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

