



Massimo Marinai

Italia

About the artist

né à Pisa (Italie) en 1961, il est diplômé en composition et orchestration pour bande. Il a direct beaucoup de formations instrumentales et il a compose' beaucoup de musiques de tous genres.

Personal web: <http://digilander.libero.it/marinaimassimo/>

About the piece

Title:	salmo 19(18) - Dio glorificato nei cieli
Composer:	Marinai, Massimo
Arranger:	Marinai, Massimo
Licence:	Copyright © Massimo Marinai
Publisher:	Marinai, Massimo
Instrumentation:	Choral 4 voices and soloist
Style:	Hymns - New age

Massimo Marinai on **free-scores.com**

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-marinai-massimo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Salmo 19(18) - Dio glorificato nei cieli.

(Versione poetica del salmo da G. Barbaglio e L. Commissari, "I Salmi. Testo poetico esistenza vissuta")

Solista

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

Sols

S.

C.

T.

B.

Org.

*I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il fir - ma-men - to pro -
I cie - li rac-con - ta-no la*

*nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra - to nel-le sue ma-ni. I cie - li rac-con-ta-no la
Glo - ria di Di - o, la Glo - ria di Di - o, I cie - li rac-con-ta-no la
I cie - li rac-con-ta-no la
I cie - li rac-con-ta-no la*

f

f

f

f

f

9

Sols

S

Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro - nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

C.

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

T

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

B

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

9

Org.

f

13

Sols

p

Gior-no_a gior-no ne ri - mor-mo - ra no - ti - zia;

S

ma-ni.

C.

ma-ni.

T

ma-ni.

B

ma-ni.

13

Org.

p

17

Sols not-te_a not-te ne ri - bis-bi-glia an-nun-cio. E non è lin-guag - gio_o fa -

17

S - - - - - | 2 - | C - - - - - | p Gior-no_a gior-no ne ri -

C. - - - - - | 2 - | C - - - - - | p Gior-no_a

T - - - - - | 2 - | C - - - - - |

B - - - - - | 2 - | C - - - - - |

Org. 17

{ Org. - - - - - | 2 - | C - - - - - |

21

Sols vel - la, non è_u - di - bi - - - le vo-ce.

21

S - - - - - | 2 - | C - - - - - | f |

mor-mo - ra no - ti - zia; ne ri-mor-mo - ra no - ti - zia;

C. - - - - - | 2 - | C - - - - - | f |

gior - no ne ri - mor - mo - ra no - ti - zia;

T - - - - - | 2 - | C - - - - - | f |

B - - - - - | 2 - | C - - - - - | f |

Org. 21

{ Org. - - - - - | 2 - | C - - - - - |

25

Sols

S

C.

T

B

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma -men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma -men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma -men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

25

Org.

I tempo

29

Sols

mf

Quel-la can-zo - ne tu - ban - te su tut - ta la

29

S

ra - to nel - le sue ma-ni.

C.

ra - to nel - le sue ma-ni.

T

ra - to nel - le sue ma-ni.

B

ra - to nel - le sue ma-ni.

rit.

I tempo

29

Org.

33

Sols ter-ra; è ri-tor - nel-lo me-lo-dio - so si-no_a-gli_o-riz-zon- ti ul - ti-mi del mon -

S

C.

T

B

33

Org.

incalzando e crescendo fino al ***ff***

37

Sols do. Là da Di - o, là da Di - o, là da Di - o,

S

C.

T

B

37

incalzando e crescendo fino al ***ff***

Org.

Salmo- pag.6

I tempo

Sols 41 è driz-za - ta per il so-le_u-na ten - da, e, spo-so, ques - to sor-ge

S 41 Là da Di - - o, là da Di - - o,

C. Là da Di - - o, là da Di - - o,

T Là da Di - - o, là da Di - - o,

B Là da Di - - o, là da Di - - o,

Org. 41 I tempo

Sols 45 dal su-o let - to nu - zia - - le; po - i cam-pio - ne si al

S 45 là da Di - - - - o,

C. là da Di - - - - o,

T là da Di - - - - o,

B là da Di - - - - o,

Org. 45 I tempo

49

Sols lie-ta_e si ri-but - ta nel-la cor-sa. *f*

49

S I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il
C. I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il
T I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il
B I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il

49

Org. *f*

53

Sols cie - li rac-con-ta-no la glo - ria di Di - o.

53

S fir - ma-men - to pro -nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.
C. fir - ma - men - to pro -nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.
T fir - ma - men - to pro -nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.
B fir - ma - men - to pro -nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.

53

Org. *f*

57

Sols *mf* Dal-l'ul - ti-ma fron-tie-ra del cie-lo bal-za e l'im-pe - to suo pur l'es-

S. 57

C. 57

T. 57

B. 57

Org. 57 *> mf*

61

Sols tre-mo_op-pos-to toc-ca: non c'è nul - la d'es - - - tra-neo al

S. 61

C. 61 *p* Dal-l'ul-ti ma fron-tie-ra del cie-lo bal-za,

T. dal - l'ul - ti - ma fron -

B. 61

Org. 61

65

Sols su - o ca-lo - - - re.

S l'u - ti-ma fron - tie - ra. *f* cie - li rac-con - ta-no la

C. tie - - - ra. *f* cie - li rac-con - ta-no la

T *f* cie - li rac-con - ta-no la

B *f* cie - li rac-con - ta-no la

65

Org. *f*

69

Sols

S Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

C. Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

T Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to fir - ma

B Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

69

Org. *f*

73

Sols

S. men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

C. men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

T. 8 men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

B. men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

Org. *ff* precipitato meno I tempo

77

Sols

S. glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - - La glo -

C. glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

T. 8 glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

B. glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

Org.

81

Sols
81
ria di Di - - - - - o.
S
o, di Di - - - - - o.
C.
o, di Di - - - - - o.
T
o, di Di - - - - - o.
B
o, di Di - - - - - o.
81
Org. ff

I cieli raccontano la gloria di Dio,
il firmamento pronuncia l'immenso operato delle sue mani.

Giorno a giorno ne rimormora notizia;
notte a notte ne ribisbiglia annuncio.

E non è linguaggio o favella,
non è udibile voce.

Quella canzone tubante su tutta la terra;
è ritornello melodioso
sino agli orizzonti ultimi del mondo.

Là da Dio è drizzata per il sole di una tenda
e, sposo, questo sorge dal suo letto nuziale;
poi, campione, si allietà di ributtarsi alla corsa.

Dall'ultima frontiera del cielo balza
e l'impeto suo pur l'estremo opposto tocca:
non c'è nulla d'estraneo al suo calore.