



Aurélien Solor

France, Morangis

Away in a manger Kirkpatrick, William James

About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

About the piece



Title: Away in a manger
Composer: Kirkpatrick, William James
Arranger: Solor, Aurélien
Copyright: Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation: Brass Quartet
Style: Christmas - Carols

Aurélien Solor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Away in a manger

Score

James Ramsey Murray

Aurelien Solor

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

The first system of the score consists of four staves. The top staff is for Trumpet in B \flat , the second for Horn in F, the third for Trombone, and the fourth for Tuba. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff contains a whole rest. A double bar line with repeat dots follows. The subsequent measures show a melodic line in the upper staves and a supporting bass line in the lower staves.

⁷
B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

The second system of the score consists of four staves. The top staff is for B \flat Tpt., the second for Hn., the third for Tbn., and the fourth for Tuba. The music continues from the first system, starting at measure 7. The notation is consistent with the first system, showing a melodic line in the upper staves and a supporting bass line in the lower staves.

14

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

1.

2.

1.

2.

1.

2.