



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 230 (choir) Traditional

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 230 (choir)
Composer:	Traditional
Arranger:	Brenner, Jérémie
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Que deviendrait dans sa faiblesse ton racheté

♩ = 85
Sans lenteur, doux
p

230



1. Que de-vien-drait dans sa fai-bles-se Ton ra - che - té,
2. Il est é - tran - ger sur la ter - re Mais ne craint pas.
3. S'il tra-ver - se les eaux pro-fon-des, C'est a - vec toi ;



S'il ne pou-vait, dans sa dé - tres - se, Être a - bri - té
Le Dieu d'a-mour et de lu - miè - re Con - duit ses pas.
La dou - ce paix dont tu l'i - non - des Sou - tient sa foi.



p
Par ton a - mour tou - jours fi - dè - le, Dieu de bon - té,
Et ta mer - veil - leu - se pré-sen - ce, Ô cher Sau - veur !
Quel bon-heur quand au - près du Pè - re Il te ver - ra,



mf
Et vivre à l'om - bre de ton ai - le, En sù - re - té ?
Est son ap - pui quand la souf - fran - ce É - treint son cœur.
Et, face à face, en ta lu - miè - re, T'a - do - re - ra !

Paroles de
Louis Poget-Junot
Mètres : 8f4.8f4.D

Musique de
Ruth Demareux
Mélodie : Que deviendrait dans sa faiblesse