

3. Окончен праздный, шумный день

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato assai

О . кон . чен празд . ный, шум . ный день; люд . ска . я жизнь, у .

f *p*

нар *f* *p*

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

.молк . нув, дремлет. Все ти . хо. Майской но . чи тень сто . ли . цу спя . щу . ю объ .

pp

This system contains the second line of the vocal melody and the piano accompaniment. The vocal line continues with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

.ем . лет. Но сон от глаз мо . их бе . жит. И при . лу . чих и . ной ден .

mf

10

This system contains the third line of the vocal melody and the piano accompaniment. The vocal line continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The page number 10 is visible at the bottom.

ни - цы во - о - бра - же - ни - е вер - тит го - дов у - тра - чен - ных стра -

ни - цы. Как будто вновь, вды - ха - я яд ве -

сен - них, страст - ных сно - ви - де - ний, в ду - ше я вос - кре -

20

ша - ю ряд на - дежд, по - ры - вов, *poco ritard.* заблуж - де - ний... У

a tempo

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, затем поёт: «-вы, то призраки од-ни! Мне скучно с мёртвой их толпой, и». Фортепиано играет аккордовую фигуру, состоящую из трезвучий и парных нот, с длительными связками.

-вы, то призраки од-ни! Мне скучно с мёртвой их толпой, и

p

Вокальная партия продолжает: «шум их ста-рой бол-товни у-же не властен над мною. Лишь». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру, добавляя шестнадцатые ноты в правой руке. В конце системы фортепиано играет тринадцатую тактовую черту.

шум их ста-рой бол-товни у-же не властен над мною. Лишь

30

Andante cantabile

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, темп Andante cantabile. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поёт: «тень, одна из всех теней, я-вилась мне, дыша любовью и». Фортепиано играет аккордовую фигуру, состоящую из трезвучий и парных нот, с длительными связками. В начале системы фортепиано играет пианиссимо.

тень, одна из всех теней, я-вилась мне, дыша любовью и

pp

poco ritard.

вер - ный друг ми - нув - ших дней, скло - ни - лась ти - хо из - го - ло - вью. И

сме - ло от - дал ей од - ной всю ду - шу я сле -

..зе безмольной, никем не - зри - мой, счастья полной, сле - зе, давно хранимой мной!