

СИРЕНИ ЗАПАХ, ТРЕЛИ СОЛОВЬЯ

Цыганский романс

Слова Н.А-ВА

Переложение А. Красносельского

Appassionato

Musical score for the first section of the song. The title 'Нар' is written vertically on the left. The key signature is one sharp, and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Appassionato'. The dynamics include *f*, *cresc.*, and *ff*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Dolce e tranquillo

ten.

Пом - нишь ли ты вол - шеб - ной но-чи час:

Musical score for the second section of the song. The tempo is marked 'Dolce e tranquillo' and 'ten.'. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords and some eighth-note patterns. The dynamic *p* is indicated.

ти - хо меч - ты о - ку - ты-ва-ли нас, за - пах си - ре - ни,

Musical score for the third section of the song. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes sustained chords and eighth-note patterns. The dynamic *p* is indicated.

СИРЕНИ ЗАПАХ, ТРЕЛИ СОЛОВЬЯ

2

tre - ли со-ло - вья, пол - ный том - ле - нья шё - пот: "Я тво-

This system contains two staves. The top staff is for the voice, starting with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bottom staff is for the piano/bass, showing eighth-note chords.

я!" Жа - ждал всей ду - шо - ю быть с то - бой, с то-бой од - но - ю и весь

This system continues the musical score. The top staff shows a dotted half note followed by eighth-note patterns. The bottom staff shows eighth-note chords.

мир я по-за - был; бе-зум-но я те-бя лю - бил. Был я весь во

This system concludes the musical score. The top staff shows eighth-note patterns. The bottom staff shows eighth-note chords.

34

вла - сти лас - ки жгу - чей, бур - ной стра - сти, за о - дин твой чуд - ный

34

38

взгляд жизнь от - дать я был бы рад. //ди тво - ей ры - дать!

Прошли года, умчалось всё, как сон;
Я навсегда с тобою разлучён.
Но пусть стрелою время вновь летит,
Сердце больное образ твой хранит.
Я стремлюсь душою
Быть опять с тобой одною.
Так же пылко я люблю.
"О, будь моей!", — тебя молю.
Дай же насладиться,
Хоть на миг дай мне забыться,
Дай томиться, дай страдать,
На груди твоей рыдать!